



**M. Adrian STOICA, Président du comité technique**

**Secrétariat FIG, Lausanne (SUI), 31.08.2009**

Suite aux Championnats d'Europe de 2009 à Milan, ITA, aux Universiades de 2009 à Belgrade, SRB, et aux nombreuses demandes des FN, le comité technique GAM a profité de ses réunions des mois de mai et juin à Lausanne, SUI, pour procéder à l'analyse des nouveaux éléments. Les décisions suivantes ont été prises :

### ***Cheval-arçons:***

- Sohn 270° sur un bras (avec changement de main tout au début) à l'appui latéral = valeur B
  - Sohn 270° sur un bras (avec changement de main tout au début) à l'appui transversal sur un arçon = valeur C
  - Sohn débutant et se terminant en appui transversal par dessus un arçon = valeur E  
(DEPLACE avec autres éléments Sohn)
  - Sohn depuis appui latéral avec transport à l'appui transversal sur le cheval ou à l'appui latéral en position mixte = valeur E (même case que Sohn)
- \*Note:** ce Sohn pourrait être dévalué à la valeur D après les Championnats du monde 2009
- Pivot 1/1 à partir d'un arçon durant le transport longitudinal arrière vers le centre = valeur E (même case que pivot sur le cheval entre les arçons)
  - Cercle (loop) + cercle (loop) + SDA depuis un arçon = valeur D (flop)
  - Tong Fei avec main en appui sur le premier arçon = valeur C
  - De l'appui transversal, Stockli arrière d'une extrémité vers l'autre = valeur D McNeill (USA)

### ***Anneaux:***

- Pineda à la croix renversée = valeur C (seulement pour la croix renversée)
- De la croix renversée abaissement lent vers la suspension renversée et élèvement lent en arrière à la croix (2s)= valeur D (doit s'effectuer lentement, sans élan) Vorobiov (UKR)
- Tour d'appui arr. Lentement avec bras et corps tendus vers appui facial libre (2) sec = valeur "E".  
(Yan Mijayoung, CHN)

### ***Saut:***

- Tsukahara avec salto arr. groupé avec t. 1/1 = valeur de 7.20 points (Ri Seng Guang, PRK)



## **Barres parallèles:**

- Elan en avant, passé arr. jambes écartées et reprise à l'horizontale avec corps tendu (style Tkatchov) = valeur E Bhavsar (USA)

Note: l'élément effectué après la reprise reçoit une valeur indépendante. Exemple : grand tour (valeurs E+C) ou Moy (valeurs E+C) ou Tuck Belle (valeurs E+D).

## **Barre fixe:**

- Simple salto arr. tendu = valeur A (ajouté comme progression pour les juniors)
- Moznik en écarté = valeur D

## **Plusieurs précisions sont apportées pour renforcer les attentes techniques:**

### **Cheval-arçons:**

- Driggs- L'élément doit démontrer un transport visible avec reprise en appui frontal avec deux mains pour valeur E. Sinon, il s'agit d'un transport Magyar de valeur D.
- Ciseaux à l'appui renversé – Il existe actuellement 5 éléments de ciseaux à l'appui renversé avec valeur D:
  - Ciseaux av. avec ¼ t. par l'app. renvs. sur 1 arç. retour à l'app. jamb. éc. transv. (Li Ning-Code de pointage I.4)
  - Elan en arr. avec ¼ t. par l'app. renvs. sur 1 arç., retour à l'app. jamb. éc. (Code de pointage I.22)
  - Ciseau avec ½ t. à l'app. renv. et ½ t. et desc. éc. (Bryan- Code de pointage I.34) – doit être exécuté avec une main sur le 2<sup>e</sup> arçon et en arr. En bas avec soutien d'un bras
  - Ciseau arr. avec ¼ t. par app. renv. sur 1 arçon, ½ pirouette et écarté en bas en arr. -(nouvel élément)- doit être exécuté avec une main sur le 2<sup>e</sup> arçon et en arr. en bas avec soutien d'un bras (nouvel ajout au Code de pointage I.40)
  - Mouvement éc. d. jamb. en arr. (Bryan depuis élan arr.) par l'app. renvs. av. 1/1 t. et retour au cerc. éc., cercle ou ciseau (Code de pointage I.46)
- Manque d'extension corporelle lors des cercles ou cercles écartés – Le jury E doit appliquer les déductions globales (-0.3 or -0.5) pour le style d'exécution (comme extension corporelle durant l'exercice tout entier). Cassures dans tour d'appui libre dans un élément passible de déduction pour erreurs techniques. La déduction globale s'applique pour le style d'exécution en général.
- Elan supplémentaire dans l'exécution de l'entrée en ciseaux – aucun ½ élan supplémentaire autorisé dans les entrées en ciseaux. Déduction de -0.3 pour cette violation.

### **Barre fixe:**

- Elan circ. Adler par l'appui renversé (précision)

	≤15°	16-45°	>45°
Jury D	Valeur C	Valeur B	Pas de valeur
Jury E	-0.0	-0.0	-0.5



- Elan circ. Adler et 1/1 par l'appui renversé avec prise mixte ou palmée (précision)

	≤15°	16-45°	46° - 90°	>90°
Jury D	Valeur D ou E	Valeur D ou E	Valeur B	Pas de valeur
Jury E	-0.0	-0.1 or -0.3	-0.0	-0.5

- Le Koste (valeur C) - De la susp. dorsale, établis. av. à l'app. dorsal (*Steineman*). Cet élément peut ressembler à un Stalder avec jambes fermées venant d'un grand tour tchèque (valeur D) ou d'un Steineman (valeur B).

### Plusieurs précisions ont été apportées pour renforcer les règles actuelles:

- **Cheval-arçons – Règle de répétition s'appliquant spécifiquement aux faciaux russes**  
Conformément aux règles spéciales régissant les répétitions au cheval-arçons, aucune valeur n'est attribuée au troisième facial russe de l'exercice.

- Facial russe 1080 entre arçons (valeur E), facial russe 180 avec transport 1/3 (A) et **Facial russe 1080 à une extrémité (sans valeur)**.

Si le facial russe final est exécuté comme élément de sortie, il doit toujours être comptabilisé en premier (Code de pointage- section CA):

- Facial russe 1080 entre arçons (valeur E), facial russe 180 avec transport 1/3 (A)- sans valeur, et **facial russe 1080 sortie (comptabilisé en premier comme valeur D)**.

- **Sol et barre fixe**

- Comprendre la répétition spéciale au sol (roulé & sauts vers position couchée faciale) et barre fixe (éléments sur un bras)
  - 1er élément = ok
  - 2e élément, si identique = répétition, ou si différent (ok pour valeur)
  - 3e élément – sans valeur (jury D) & déduction -0.3 pour composition (jury E)
  - 4e élément et éléments suivants – sans valeur (jury D) & à chaque fois déduction -0.3 pour composition (jury E jury)

- **Sol - Précision sur les groupes d'éléments**

- #1 – Si un élément EG IV est effectué comme sortie uniquement et qu'il n'y a pas d'autre élément EG IV dans l'exercice = accorder la valeur de sortie & EG de sortie, mais aucun EG IV ne sera reconnu à cause du manque d'élément EG IV dans l'exercice.
- #2  
Exemple- EG III + EG III + EG III + EG III + EG III sortie (dans un exercice)  
Comptabiliser d'abord la sortie et éliminer la note la plus basse de EG III de l'exercice.
- #3 – Si un double salto av. gr. est effectué dans l'exercice et à nouveau pour la sortie = pas de valeur pour l'élément de sortie et pas de sortie EG car répétition simple.

Avec mes salutations,

**Adrian STOICA**  
Président CT GAM